

# GYMNÁZIUM V STROPKOVE

## PRIJÍMACIA SKÚŠKA 2019

### Slovenský jazyk a literatúra - 1.termín

NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!

PREČÍTAJTE SI POKYNY K TESTU!

- Test obsahuje **3 ukážky a 36 testových úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **60 minút**.
- Každú ukážku a úlohu si pozorne prečítajte.
- Svoje odpovede vyznačte v odpoveďovom hárku.
- V teste sa stretnete s dvoma typmi úloh:
  - Pri úlohách s **výberom jednej odpovede**, v ktorých sú ponúknuté dve, tri alebo štyri možnosti, vyberte **práve jednu** z nich. Správnu odpoveď vyznačte zakrúžkovaním na odpoveďovom hárku.
  - Pri **otvorených úlohách** musíte sami sformulovať stručnú odpoveď – slovo, slovné spojenie alebo vetu. Pri týchto slovách správnu odpoveď napíšete do príslušného riadka odpoveďového hárka.

Želáme vám veľa úspechov!

## Ukážka č.1

1. herec (za oponou): Už tam sedia!

2. herec Udrite na gong a povedzte im to.

1. herec (za oponou): Dobre. (Vyjde pred oponu a udrie na gong.) Dobrý večer. Nie, nič, prosím, zatiaľ ešte nereagujte! Nehrám nijakú postavu. Som tu celkom súkromne. Na rozdiel od zvyklosti v iných divadlách chcem vám dať určitú časovú rezervu. Také tri-štyri minútky. Pokojne si to rozmyslite. **Keď teraz odídete, o nič neprídete.** Nejde o nijaké gala predstavenie. Ide o celkom obyčajnú monumentálnu fresku z XVIII. storočia. O zabudnutý sentimentálny román Jozefa Ignáca Bajzu. Rozmyslite si to! Ak odídete, neurazíme sa. Naopak – pri pokladnici vám vrátia vstupné. Opakujem, pokojne si to rozmyslite. To nebude Shakespeare ani Molière – bude to Bajza. Opakujem: Bajza. Samé dišputy, rečičky, nijaký dej. Ďakujem za pozornosť.

2. herec (Vyjde pred oponu a hned' zmizne.): Ešte stále tam sedia. Udrite ešte raz na gong! (Gong. Vyjde pred oponu.): Dobrý večer. Aby ste nás rozumeli, my vás nevyháňame. Ide nám len o úprimné varovanie. Na dnešný večer sme pripravili obzvlášť komplikovanú monumentálne historickú fresku u XVIII. storočia.

(M. Lasica, J. Satinský – Náš priateľ René)

### **1. Pomenujte, k akému jazykovému štýlu zaradíme ukážku č.1. (1b)**

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| A. publicistický   | B. umelecký |
| C. administratívny | D. odborný  |

### **2. Napíšte, k akému literárnemu druhu patrí ukážka č.1. (1b)**

### **3. Napíšte, k čomu vyzýva 1. herec prítomných divákov. (1b)**

### **4. Vytvorte synonymum k slovu „gala“ (podľa významu v ukážke). (1b)**

### **5. O výraze „gala“ platí (1b):**

- A. podstatné meno mužského rodu, vzor hrdina
- B. podstatné meno ženského rodu, vzor žena
- C. prídavné meno, vzor pekný
- D. cudzie prídavné meno, nesklonné

### **6. Vyberte, v ktorej možnosti sú správne určené podčiarknuté vetné členy (v presnom poradí). Na dnešný večer sme si pripravili komplikovanú fresku z**

**minulosti. (1b)**

- A. predmet, nezhodný prívlastok
- B. predmet, zhodný prívlastok
- C. podmet, príslovkové určenie času
- D. predmet, príslovkové určenie času

**7. Slovo „dišputa“ je : (1b)**

- A. neologizmus
- B. slangové slovo
- C. frazeologizmus
- D. archaizmus

**8. Vyberte, v ktorej možnosti sú správne uvedené slovné druhy zo zvýrazneného súvetia v ukážke č.1 (v presnom poradí). (1b)**

- A. zámeno, príslovka, sloveso, predložka, zámeno, sloveso
- B. spojka, príslovka, sloveso, predložka, zámeno, sloveso
- C. príslovka, príslovka, sloveso, predložka, citoslovce, sloveso
- D. spojka, príslovka, sloveso, predložka, príslovka, sloveso

**9. Určte, aké je celkové vyznenie ukážky č.1. (1b)**

- A. tragické
- B. neutrálne
- C. komické
- D. vážne

**10. Napíšte, ako sa nazýva prehovor jednej postavy v dramatickom diele. (1b)**

**11. Pomocou spojovníkov rozdeľte na slabiky výraz „nereagujte“. (1b)**

**12. Vyberte, v ktorej možnosti sú všetky slová napísané pravopisne správne. (1b)**

- A. aliby, rozvírené myšlienky
- B. nabyť mobil, správkyňa
- C. vydobyť víťazstvo, symbol
- D. finále, starobilé budovy

**Ukážka č. 2**

O dvanástej keď mestá spia a mlčia  
keď za obzorom dávno zmizol deň  
tmou ako vlčie oči hviezdy blčia  
a pozerajú ľuďom do okien

Možno i tebe práve zachcelo sa  
v nebeských svetlách vyšť monogram  
a teraz vstávaš v polosne a bosá  
a kladieš hlávku na obločný rám

Už ani živej duše na rázcestiach  
spí každý dom a v jednom spíš i ty  
Len ja sa dívam v blikajúcich hviezdach  
monogram tvoj mám zlatom vyšť

Tak za oknami bdieme mlčky sami  
a iba vietor šepká v oreší  
že dvaja do hviezd píš monogramy  
jeden je tvoj a druhý kto vie či

(Kto už raz ľúbil také chvíle pozná  
keď človek musí celé noci bdiť  
keď tajne túži prikradnúť sa do sna  
**alebo aspoň** k spiacej dovidieť)

(Ľ. Feldek: Monogramy)

**13 Určte, o akom čase píše autor v ukážke č.2. (1b)**

- |             |           |
|-------------|-----------|
| A. svitanie | B. večer  |
| C. noc      | D. súmrak |

**14. Čo prežíva lyrický hrdina v ukážke č.2? (1b):**

- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| A. Teší sa na stretnutie.   | B. Smúti nad sklamaním v láske. |
| C. Túži po milovanej osobe. | D. Obdivuje monogram.           |

**15. Určte literárny žáner ukážky č.2. (1b)**

- |           |          |
|-----------|----------|
| A. báseň  | B. sonet |
| C. pieseň | D. epos  |

**16. Vypíšte z 1. strofy ukážky č.2 jednu personifikáciu. (1b)**

**17. Vytvorte antonymum k slovu „bdieme“. (1b)**

**18. V ktorej možnosti je správne doplnenie nasledujúcej vety o ukážke č.2? (1b)**

**Uvedenú ukážku zaradíme k \_\_\_\_\_ lyrike, v 1. strofe sa uplatňuje \_\_\_\_\_ rým.**

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| A. spoločenskej, obkročný | B. reflexívnej, obkročný |
| C. ľúbostnej, striedavý   | D. prírodnej, striedavý  |

**19. Zvýraznené slová v 3.strofe ukážky č.2 sú: (1b)**

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| A. predložka, častica | B. častica, príslovka |
| C. spojka, častica    | D. častica, častica   |

**20. Vytvorte G sg podčiarknutého slova vo výraze „jeden je tvoj a druhý kto vie čí“. (1b)**

**21. Vysvetlite frazeologizmus Vodu káže, víno pije. (1b)**

**22. Napíšte, akým slovným druhom je vyjadrený podmet vo vete Oplatilo sa študovať. (1b)**

**23. Uvedte, v ktorej možnosti majú všetky podstatné mená rovnaký skloňovací vzor. (1b)**

- A. hrochy, levy, kravy, pávy
- B. sane, Levice, višne, opice
- C. Alpy, Piešťany, líšky, zebry
- D. Košice, okuliare, zajace, čaje

**24. Vyberte, v ktorej možnosti sa slovesá zhodujú v kategórii vidu. (1b)**

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| A. siahať, zložiť  | B. držať, dodať |
| C. sadnúť, popriať | D. stáť, ostať  |

**25. Uvedte, v ktorej možnosti sú správne uvedené doplnené písmená z nasledujúcej vety. *Pred h\_stor\_ck\_m nález\_skom sa hm\_rili zástup\_ nov\_nárov*. (1b)**

- A. i, í, ý, í, í, y, i
- B. i, i, í, y, í, y, í
- C. i, i, ý, i, ý, y, i
- D. i, i, y, i, y, y, i

### Ukážka č. 3

Priemerný Slováč skonzumuje 0,6 kilogramov bryndze ročne. Tradičná potravina vyrábaná najmä z ovčieho mlieka obsahuje obrovské množstvo probiotických kultúr a zdraviu prospešných látok. Najvýživnejšia býva v apríli a máji, keď sa pasienky zazelenajú čerstvou novou trávou.

Pod pojmom bryndza sa historicky myslí rozdrvený tvrdý zrejúci syr z ovčieho mlieka a neskôr jemno pomletý a osolený vykysnutý a vyzretý ovčí hrudkový syr. **Jeho** vôňa a chuť je lahodná, príjemne kyslá po ovčom syre, mierne pikantná a slaná. Obsah soli je oproti iným syrom len 2-percentný.

Bryndzu konzumovali naši predkovia dlhé stáročia a v minulosti tvorila hlavnú súčasť jedálneho lístka. Prvá bryndziareň na Slovensku vznikla už v roku 1787 v Detve. Konzumácia slovenskej bryndze má dlhodobú tradíciu aj v zahraničí. Exportovala do Rakúska, Maďarska, Poľska, Nemecka a v menších množstvách aj do ostatných krajín Európy.

<https://vysetrenie.zoznam.sk/cl/1000654/1791037/Pastieri-ju-povazuju-za-poklad--Takto-spoznate-najkvalitnejšiu-bryndzu-zo-Slovenska->

### **26. Vyberte, ktoré tvrdenie platí o ukážke č.3. (1b)**

- A. Konzumácia bryndze sa zvýšila od roku 1787.
- B. Bryndza sa vyrába výlučne z ovčieho mlieka.
- C. Bryndzu sa odporúča konzumovať len v apríli a máji.
- D. Bryndza obsahuje množstvo výživných látok.

### **27. Podľa ukážky č.3 je obsah soli v bryndzi oproti iným syrom: (1b)**

- A. vyšší
- B. nižší
- C. rovnaký
- D. nie je uvedené

### **28. Obsah soli je oproti iným syrom len 2-percentný. Uvedená veta je: (1b)**

- A. jednočlenná, slovesná
- B. dvojčlenná so slovesným prísudkom

C. dvojčlenná, neúplná

D. dvojčlenná so slovesno-menným prísudkom

**29. Vyberte správnu možnosť, v ktorej je správne určený pád podstatných mien z uvedenej vety. Konzumácia slovenskej bryndze má dlhodobú tradíciu aj v zahraničí. (1b)**

A. nominatív, akuzatív, genitív, lokál

B. nominatív, genitív, akuzatív, lokál

C. akuzatív, genitív, nominatív, inštrumentál

D. genitív, akuzatív, akuzatív, lokál

**30. Podčiarknutý výraz v ukážke č.3 je: (1b)**

A. privlastňovacie prídavné meno

B. osobné základné zámeno

C. vzťahové prídavné meno

D. osobné privlastňovacie zámeno

**31. Z 1. odseku ukážky č. 3 vypíšte jedno slovo, kde dochádza spodobovaniu. (1b)**

**32. Napíšte slovo, ku ktorému sa vzťahuje podčiarknutý výraz v ukážke č.3. (1b)**

**33. Napíšte, ako odborne označujeme zvýraznené časti v nasledujúcich slovách: pomletý, vykysnutý, vyzretý. (1b)**

**34. Napíšte slovenské synonymum k výrazu „exportovať“. (1b)**

**35 Napíšte, akým slovotvorným postupom bolo vytvorené slovo. (2 b)**

A. bryndziareň

B. kilogram

**36. Napíšte slovom správny tvar číslovky k podstatnému menu. (4b)**

A. skončiť 8. v poradí

B. odísť od 7 priateľov

C. hovoriť o 34 žiakoch

D. upozornil som Ťa 3-krát (celý číslovkový výraz)

- ďakujeme -



## Ukážka č.1

1. herec (za oponou): Už tam sedia!

2. herec Udrite na gong a povedzte im to.

1. herec (za oponou): Dobre. (Vyjde pred oponu a udrie na gong.) Dobrý večer. Nie, nič, prosím, zatiaľ ešte nereagujte! Nehrám nijakú postavu. Som tu celkom súkromne. Na rozdiel od zvyklosti v iných divadlách chcem vám dať určitú časovú rezervu. Také tri-štyri minútky. Pokojne si to rozmyslite. **Keď teraz odídete, o nič neprídete.** Nejde o nijaké gala predstavenie. Ide o celkom obyčajnú monumentálnu fresku z XVIII. storočia. O zabudnutý sentimentálny román Jozefa Ignáca Bajzu. Rozmyslite si to! Ak odídete, neurazíme sa. Naopak – pri pokladnici vám vrátia vstupné. Opakujem, pokojne si to rozmyslite. To nebude Shakespeare ani Molière – bude to Bajza. Opakujem: Bajza. Samé dišputy, rečičky, nijaký dej. Ďakujem za pozornosť.

2. herec (Vyjde pred oponu a hned' zmizne.): Ešte stále tam sedia. Udrite ešte raz na gong! (Gong. Vyjde pred oponu.): Dobrý večer. Aby ste nás rozumeli, my vás nevyháňame. Ide nám len o úprimné varovanie. Na dnešný večer sme pripravili obzvlášť komplikovanú monumentálne historickú fresku u XVIII. storočia.

(M. Lasica, J. Satinský – Náš priateľ René)

**1. Pomenujte, k akému jazykovému štýlu zaradujeme ukážku č.1. (1b)**

- A. publicistický
- B. umelecký
- C. administratívny
- D. odborný

**2. Napíšte, k akému literárnemu druhu patrí ukážka č.1. (1b) dráma**

**3. Napíšte, k čomu vyzýva 1. herec prítomných divákov. (1b) aby odišli**

**4. Vytvorte synonymum k slovu „gala“ (podľa významu v ukážke). (1b)**

výnimočný, veľkolepý, slávnostný

**5. O výraze „gala“ platí (1b):**

- A. podstatné meno mužského rodu, vzor hrdina
- B. podstatné meno ženského rodu, vzor žena
- C. prídavné meno, vzor pekný
- D. cudzie prídavné meno, nesklonné

**6. Vyberte, v ktorej možnosti sú správne určené podčiarknuté vetné členy (v presnom poradí). Na dnešný večer sme si pripravili komplikovanú fresku z minulosti. (1b)**

- A. predmet, nezhodný prívlastok
- B. predmet, zhodný prívlastok
- C. podmet, príslovkové určenie času
- D. predmet, príslovkové určenie času

**7. Slovo „dišputa“ je : (1b)**

- A. neologizmus
- B. slangové slovo
- C. frazeologizmus
- D. archaizmus

**8. Vyberte, v ktorej možnosti sú správne uvedené slovné druhy zo zvyrazneného súvetia v ukážke č.1 (v presnom poradí). (1b)**

- A. zámeno, príslovka, sloveso, predložka, zámeno, sloveso
- B. spojka, príslovka, sloveso, predložka, zámeno, sloveso
- C. príslovka, príslovka, sloveso, predložka, citoslovce, sloveso
- D. spojka, príslovka, sloveso, predložka, príslovka, sloveso

**9. Určte, aké je celkové vyznenie ukážky č.1. (1b)**

- A. tragické
- B. neutrálne
- C. komické
- D. vážne

**10. Napíšte, ako sa nazýva prehovor jednej postavy v dramatickom diele. (1b)**

replika

**11. Pomocou spojovníkov rozdeľte na slabiky výraz „nereagujte“. (1b)**

ne-re-a-guj-te

**12. Vyberte, v ktorej možnosti sú všetky slová napísané pravopisne správne. (1b)**

- A. aliby, rozvírené myšlienky
- B. nabyť mobil, správkyňa
- C. vydobyť víťazstvo, symbol
- D. finále, starobilé budovy

## Ukážka č. 2

O dvanástej keď mestá spia a mlčia  
keď za obzorom dávno zmizol deň  
tmou ako vlčie oči hviezdy blčia  
a pozerajú ľuďom do okien

Možno i tebe práve zachcelo sa  
v nebeských svetlách vyšť monogram  
a teraz vstávaš v polosne a bosá  
a kladieš hlávku na obločný rám

Už ani živej duše na rázcestiach  
spí každý dom a v jednom spíš i ty  
Len ja sa dívam v blikajúcich hviezdach  
monogram tvoj mám zlatom vyšť

Tak za oknami bdieme mlčky sami  
a iba vietor šepká v oreší  
že dvaja do hviezd píš monogramy  
jeden je tvoj a druhý kto vie čí

(Kto už raz ľúbil také chvíle pozná  
keď človek musí celé noci bdiieť  
keď tajne túži prikradnúť sa do sna  
**alebo aspoň** k spiacej dovidieť)

(Ľ. Feldek: Monogramy)

### **13 Určte, o akom čase píše autor v ukážke č.2. (1b)**

- A. svitanie
- B. večer
- C. noc
- D. súmrak

### **14. Čo prežíva lyrický hrdina v ukážke č.2? (1b)**

- A. Teší sa na stretnutie.
- B. Smúti nad sklamaním v láske.
- C. Túži po milovanej osobe.
- D. Obdivuje monogram.

### **15. Určte literárny žáner ukážky č.2. (1b)**

- A. báseň
- B. sonet
- C. pieseň
- D. epos

### **16. Vypíšte z 1. strofy ukážky č.2 jednu personifikáciu. (1b)**

mestá spia a mlčia, hviezdy pozerajú

### **17. Vytvorte antonymum k slovu „bdieme“. (1b) spíme**

18. V ktorej možnosti je správne doplnenie nasledujúcej vety o ukážke č.2? (1b)

Uvedenú ukážku zaradíme k \_\_\_\_\_ lyrike, v 1. strofe sa uplatňuje \_\_\_\_\_ rým.

- A. spoločenskej, obkročný                      B. reflexívnej, obkročný  
C. ľúbostnej, striedavý                         D. prírodnej, striedavý

19. Zvýraznené slová v 3.strofe ukážky č.2 sú (1b):

- A. predložka, častica                            B. častica, príslovka  
C. spojka, častica                                 D. častica, častica

20. Vytvorte G sg podčiarknutého slova vo výraze „jeden je tvoj a druhý kto vie čí“. (1b)        **čieho**

21. Vysvetlite frazeologizmus Vodu káže, víno pije. (1b) **Inak hovorí, inak koná.**

22. Napíšte, akým slovným druhom je vyjadrený podmet vo vete Oplatilo sa študovať. (1b)        **slovesom**

23. Uvedte, v ktorej možnosti majú všetky podstatné mená rovnaký skloňovací vzor. (1b)

- A. hrochy, levy, kravy, pávy  
B. **sane, Levice, višne, opice**  
C. Alpy, Piešťany, líšky, zebry  
D. Košice, okuliare, zajace, čaje

24. Vyberte, v ktorej možnosti sa slovesá zhodujú v kategórii vidu. (1b)

- A. siahať, zložiť                                    B. držať, dodať  
C. **sadnúť, popriať**                                 D. stáť, ostať

**25. Uved'te, v ktorej možnosti sú správne uvedené doplnené písmená z nasledujúcej vety. Pred h\_stor\_ck\_m nález\_skom sa hm\_rili zástup\_ nov\_ nárov. (1b)**

A. i, í, ý, í, í, y, i

B. i, i, í, y, í, y, í

C. i, i, ý, i, ý, y, i

D. i, i, y, i, y, y, i

### Ukážka č. 3

Priemerný Slovák skonzumuje 0,6 kilogramov bryndze ročne. Tradičná potravina vyrábaná najmä z ovčieho mlieka obsahuje obrovské množstvo probiotických kultúr a zdraviu prospešných látok. Najvýživnejšia býva v apríli a máji, keď sa pasienky zazelenajú čerstvou novou trávou.

Pod pojmom bryndza sa historicky myslí rozdrvený tvrdý zrejúci syr z ovčieho mlieka a neskôr jemno pomletý a osolený vykysnutý a vyzretý ovčí hrudkový syr. **Jeho** vôňa a chuť je lahodná, príjemne kyslá po ovčom syre, mierne pikantná a slaná. Obsah soli je oproti iným syrom len 2-percentný.

Bryndzu konzumovali naši predkovia dlhé stáročia a v minulosti tvorila hlavnú súčasť jedálneho lístka. Prvá bryndziareň na Slovensku vznikla už v roku 1787 v Detve. Konzumácia slovenskej bryndze má dlhodobú tradíciu aj v zahraničí. Exportovala do Rakúska, Maďarska, Poľska, Nemecka a v menších množstvách aj do ostatných krajín Európy.

<https://vysetrenie.zoznam.sk/cl/1000654/1791037/Pastieri-ju-povazuju-za-poklad--Takto-spoznate-najkvalitnejziu-bryndzu-zo-Slovenska->

**26. Vyberte, ktoré tvrdenie platí o ukážke č.3. (1b)**

A. Konzumácia bryndze sa zvýšila od roku 1787.

B. Bryndza sa vyrába výlučne z ovčieho mlieka.

C. Bryndzu sa odporúča konzumovať len v apríli a máji.

D. Bryndza obsahuje množstvo výživných látok.

**27. Podľa ukážky č.3 je obsah soli v bryndzi oproti iným syrom: (1b)**

A. vyšší

B. nižší

C. rovnaký

D. nie je uvedené

**28. Obsah soli je oproti iným syrom len 2-percentný. Uvedená veta je: (1b)**

- A. jednočlenná, slovesná
- B. dvojčlenná so slovesným prísudkom
- C. dvojčlenná, neúplná
- D. dvojčlenná so slovesno-menným prísudkom

**29. Vyberte správnu možnosť, v ktorej je správne určený pád podstatných mien z uvedenej vety. Konzumácia slovenskej bryndze má dlhodobú tradíciu aj v zahraničí. (1b)**

- A. nominatív, akuzatív, genitív, lokál
- B. nominatív, genitív, akuzatív, lokál
- C. akuzatív, genitív, nominatív, inštrumentál
- D. genitív, akuzatív, akuzatív, lokál

**30. Podčiarknutý výraz v ukážke č.3 je: (1b)**

- A. privlastňovacie prídavné meno
- B. osobné základné zámeno
- C. vzťahové prídavné meno
- D. osobné privlastňovacie zámeno

**31. Z 1. odseku ukážky č. 3 vypíšte jedno slovo, kde dochádza spodobovaniu. (1b) obsahujú, množstvo, keď**

**32. Napíšte slovo, ku ktorému sa vzťahuje podčiarknutý výraz v ukážke č.3. (1b) syr**

**33. Napíšte, ako odborne označujeme zvýraznené časti v nasledujúcich slovách: pomletý, vykysnutý, vyzretý. (1b) predpona**

**34. Napíšte slovenské synonymum k výrazu „exportovať“. (1b) vyvážať, odosielať**

**35 Napíšte, akým slovotvorným postupom bolo vytvorené slovo. (2 b)**

A. bryndziareň                      *odvodzovanie*

B. kilogram                              *skladanie*

**36. Napíšte slovom správny tvar číslovky k podstatnému menu. (4b)**

A. skončiť 8. v poradí                      *ôsmy*

B. odísť od 7 priateľov                      *siedmich*

C. hovoriť o 34 žiakoch                      *tridsiatich štyroch*

D. upozornil som Ťa 3-krát (celý číslovkový výraz)                      *trikrát*

**SPOLU: 40 bodov**